

个人简介

艾伦·米尔斯博士作为客座教授，现在任教于四川成都电子科技大学文化艺术教育中心，为期一年。其主要职责除担任成都电子科技大学交响乐团指挥外，还担任西方古典音乐及爵士乐历史等课程的任教老师。结束在成都电子科技大学任期后，米尔斯教授将返回自己的家乡--美国科罗拉多州。在家乡，米尔斯教授任职于美国科罗拉多州立大学普爱布罗分校，是该校的音乐副教授，并担任该校不同乐队的指挥，主要职责为指挥该校的管乐团，行进乐队，担任音乐师范专业学生的授课工作，并担任“指挥应用学”的任课教授。在此之前，米尔斯教授曾经任职于美国德克萨斯州 A & M 商业大学，除以助理指挥的身份担任该校交响管乐团，大学乐队及行进乐队的指挥工作外，还担任音乐教育学，音乐技巧，指挥应用学以及爵士乐历史等课程的授课工作。

米尔斯教授曾经就读于美国明尼苏达莫里斯大学，专业为小号，钢琴及乐器音乐教育，并获学士学位；此后米尔斯博士又到美国科罗拉多大学音乐教育专业进修，获音乐教育硕士学位，继而在亚利桑那大学吹奏乐指挥专业及指挥应用专业进修，获硕士学位，最后在佛罗里达大学指挥应用专业进修，获音乐教育专业哲学博士学位。

米尔斯教授曾经多次在美国音乐教育大会上做有关音乐教育的专题讲座，并多次在美国《乐队研究期刊》发表学术文章，有些文章已被美国广泛使用的教科书《通过演奏教授音乐》选用。2013年，在位于美国格林斯布罗的北卡罗莱纳大学下属的詹姆斯·克罗夫特学院举办的“全美大学乐队指挥协会”大会上，米尔斯博士应邀做了专题报告。

除了在科罗拉多州积极参加定期的乐队活动外，米尔斯博士还以指挥的身份到访过美国很多的州县，参加不同的音乐活动，其中就包括在加拿大和北达科他州举办的国际音乐夏令营等活动。米尔斯博士还曾以客座指挥的身份指挥过美国空军学院管乐队，并多次指挥过著名作曲家如安德鲁·博耶森，约翰·德·梅耶，安东尼·奥图勒的作品。

除了在美国的工作外，米尔斯博士自 2004 年起就定期前往亚洲国家和地区进行学者访问，分别于 2017 年，2015 年及 2014 年访问新加坡，并参加了在那里举办的音乐活动的评委及指挥工作，在新加坡期间还曾以客座指挥的身份应邀到马来西亚巡访。2017 年 1 月份，作为客座指挥，米尔斯博士应邀到台湾为不同的乐队进行排练。

在中国，米尔斯博士曾经为不同地区的乐队进行过多达百余次的排练活动，并先后在北京（次数最多），深圳及成都不同的学校指导过指挥大师班，此外，还在北京中山音乐堂，包头市大剧院举行的专场音乐会中应邀担任指挥，还以曾经客座指挥的身份与北京管乐团进行过合作。

在应邀到成都电子科技大学任教之前，米尔斯博士还曾应邀在位于中国银川的宁夏大学、位于中国成都的四川音乐学院执教。

个人简历

艾伦·米尔斯

管乐队指挥

科罗拉多州立大学普埃布罗分校音乐副教授

学历

2010年 佛罗里达州立大学，获哲学博士学位

专业：音乐教育
吹奏乐指挥

2003年 亚利桑那大学，获音乐硕士学位

专业：吹奏乐指挥

1999年 科罗拉多大学波尔德分校，获音乐教育硕士学位

专业：音乐教育
副科：爵士钢琴乐应用研究

1992年 明尼苏达大学莫里斯分校，获文学学士学位，并获 K-12 音乐教育证书

专业：钢琴演奏
小号演奏

指挥履历

2005年 12月 佛罗里达州立大学“三州联合音乐节”

- 参加管乐节活动及指挥工作室活动，由詹姆斯·克罗夫特、尤因·科尔波荣、萨拉·麦考恩、马克·斯佩德指导 授课

2004年 12月 佛罗里达州立大学“三州联合音乐节”

- 参加管乐节活动及指挥工作室活动，由凯文·悉达多尔、戴尔·劳尼斯、迈克尔·海斯科克、安娜·波特指导 授课

2003年 12月 佛罗里达州立大学“三州联合音乐节”

- 参加管乐节活动及指挥工作室活动，由杰里·君肯、理查德·斯特兰奇、罗伯特·汉斯布鲁、W·哈里·克拉克指导 授课

2002年 7月 管乐队教育及指挥艺术专题讨论会

- 经选拔以指挥身份参加该活动；与会期间，参加了由明尼苏达大学克莱格·科克霍夫、杰瑞·鲁克哈特、蒂莫西·戴穆主办的长达一周的指挥工作室高强度的培训，由西北大学的巴德·拜尔、作曲家迈克尔·康尔格拉斯、亚利桑那州立大学的嘉里·希尔、佛罗里达州梅尔本市的约瑟夫·克雷尼斯，作曲家利

比·拉尔森、密之根大学大学的玛丽安·普拉格、英国曼彻斯特北方皇家音乐学院的蒂莫西·雷尼施指导授课

1999年7月 全美大学乐队指挥协会指挥艺术专题讨论会

• 经选拔以指挥身份参加该活动；与会期间，参加了由科罗拉多州立大学的艾伦·麦克莫雷及德克萨斯大学奥斯丁分校客座指挥杰瑞·君肯主办的长达一周的指挥工作室高强度的培训

1998年7月 全美大学乐队指挥协会指挥艺术专题讨论会

• 经选拔以指挥身份参加该活动；与会期间，参加了由科罗拉多州立大学的艾伦·麦克莫雷及南加州大学的作曲家兼客座指挥弗兰克·迪切里主办的长达一周的指挥工作室高强度的培训

其它国际教育体验

1992年7月至1993年7月

以学生身份参加“与民同在”亲民活动，该活动共有150名来自不同国度的成员参加，在一年的时间里巡游了美国及欧洲的65个城市，感受了不同的文化，获得了大量的国际体验及经历。在活动中担任键盘手，小号手，独唱，并担任音乐编制工作

任教履历

2008年至今

科罗拉多大学普埃布罗分校乐队指挥

2016年9月至2017年7月

中国四川成都电子科技大学文化艺术教育中心
音乐助理教授，任期一年

- 主要职责：
 - 大学交响乐团客座指挥
 - 指挥专业课任课教师
 - 西方古典音乐历史及欣赏任课教师
 - 爵士乐历史与传统任课教师

2013年4月

- 升职为助理教授
- 2012年4月获终身教师职位
- 主要职责：
 - 吹奏乐团指挥
 - 成立大学管乐团（大学第二支室内管乐团）
 - 乐器指挥专业

- 音乐教育应用高级方法任课教师
- 成立行进乐队
- 成立初级乐队
- 音乐表演艺术专题讲座
- 学生教师监理
- 音乐教育专业学生指导教师
- 其它职责
 - 制定校外招生（音乐教育专业）计划
 - 执行“冬季卫士”活动计划
 - 执行“冬季大鼓”活动计划
- 职业活动:
 - 招生
 - 大学教师理事会成员
 - 大学教师理事会年度表演艺术评委成员
 - 大学教师修正委员会成员
 - 大学预算委员会成员
 - 2009年创办科罗拉多大学普埃布罗分校管乐节及高中荣誉乐队音乐节

2006年8月至2008年7月

德克萨斯 A & M 商业大学乐队助理指挥 A

- 主要职责:
 - 交响管乐团指挥
 - 行进乐队指挥
 - 指挥专业课教师
 - 为准教师开办的乐队历史及乐队组建课教师
 - 爵士乐历史
 - 室内管乐团客座指挥
 - 为准教师开办的音乐技巧课程执行人
 - 大学乐队执行人
- 其它职责:
 - 音乐夏令营总监
 - 初、高中音乐夏令营负责人，高中行进乐队领导人夏令营负责人，鼓乐夏令营负责人，全美高中合唱夏令营负责人
- 职业服务活动:
 - 科罗拉多大学普埃布罗分校年度指挥专题学术会联合举办人
 - 科罗拉多大学普埃布罗分校高中荣誉乐队年度音乐节联合举办人

2003年5月至2006年6月

佛罗里达州立大学毕业生助理教师

- 获全额奖学金
- 担任吹奏交响乐团、室内管乐团、交响管乐团指挥
- 协调组织有450名成员参加的行进表演活动
- 行进乐队音乐编制，培训负责人

2001年8月至2003年5月

亚利桑那大学毕业生助理教师

- 获全额奖学金
- 担任吹奏交响乐团及校园乐队指挥
- 亚利桑那州高中行进乐队音乐节组委会成员
- 协调组织行进乐队及初级乐队活动

2000年8月至2001年5月

怀俄明州埃文斯顿市乌衣纳县立中学9至12年级学生音乐教师

- 职责:
 - 负责该校吹奏乐团，交响管乐团，打击乐组合，爵士乐组合，行进乐队的日常管理工作及活动安排

1995年9月至2000年6月，

科罗拉多州艾德候温泉市克莱尔·克里克高中7至12年级音乐教师

- 高中部职责:
 - 负责该校吹奏乐团，交响管乐团，行进乐队的日常管理工作及活动安排，担任独立音乐学习课程的任课教师
- 初中部主要职责:
 - 负责管理7至8年级的乐队，2各爵士乐组合，行进乐队及初级乐队的日常活动
- 小学部主要职责:
 - 担任5至6年级音乐课授课教师

应邀出席的音乐活动精选

2017.2 新加坡

应新加坡艺术协会“管乐世界”及吹奏乐器、打击乐器经销商的邀请，在10余天里，为新加坡不同学校的管乐队及一些专业管乐队进行了数次排练

2017.2 台湾台北

应邀在3天的时间里对当地不同小学，大学的管乐队进行了数次专业排练

中国包头

应包头市少年宫的邀请，对包头少年宫纳米亚管乐团进行了为期三天的排练和指导，并于1月14日与包头市少年宫纳米亚管乐团合作，在包头市大剧院成功举办“迎新春”专场音乐会B

2016.12 深圳

应深圳市相关单位邀请，为当地不同学校管乐团进行了为期一周的数次排练

2016.12 深圳

应邀在深圳对当地学校乐队进行了为期3天的高强度排练

2016.11 深圳

应邀在深圳为当地学校乐队进行了为期10天的专业排练

- 2016.11 应四川音乐学院邀请，在该校举办了为期 3 天的大师班工作室，大师班进行指挥及排练技巧指导
- 2016.7 捷克共和国
在捷克首都布拉格，为捷克共和国中央陆军管乐团参加世界管乐大会进行排练及指导
- 2016.4 美国科罗拉多
科罗拉多全州管乐指挥管乐团客座指挥
- 2016.1 科罗拉多周达美市荣誉乐队音乐节客座指挥
- 2016.1 科罗拉多爱国者高中荣誉乐队客座指挥
- 2016.1 俄克拉哈马中部指挥协会高中荣誉乐队客座指挥
- 2015.12 中国四川成都电子科技大学交响乐团客座指挥
- 2015.12 马来西亚吉隆坡南洋高等学院乐队客座指挥
- 2015.12 马来西亚马六甲南洋高等学院乐队客座指挥
- 2015.11 参加为期三天的新加坡单簧管音乐节，作为评委出席单簧管演奏竞赛，并作为客座指挥在告别音乐会上执棒
- 2015.11 应新加坡艺术协会“管乐世界”及吹奏乐器、打击乐器经销商的邀请，自 14 日至 28 日，在 10 余天里，为新加坡不同学校的管乐队及一些专业管乐队进行排练多达 22 次
- 2015.7 明尼苏达州明尼阿波利斯市霍普金斯西方吹奏乐队客座指挥
- 2015.4 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥
- 2015.4 科罗拉多温泉市黑森林联盟荣誉乐队客座指挥
- 2015.2 科罗拉多丹佛市吹奏乐团客座指挥
- 2015.1 科罗拉多阿肯萨斯谷高中荣誉乐队客座指挥
- 2015.1 科罗拉多东部高中荣誉乐队客座指挥
- 2014.12 自 12 月 7 日至 16 日，应邀在北京为 12 所学校的乐队进行排练，并以客座指挥身份与北京管乐团合作举办音乐会
- 2014.12 应邀于马来西亚吉隆坡为 HHHS 高中乐队及 AMKSS 管乐团进行排练，并在这 2 个乐队联合举办的音乐会上担任客座指挥
- 2014.11 自 11 月 26 日至 12 月 1 日，应邀为 AMKSS 高中管乐队及新加坡南洋高等学院管乐队进行排练，并作为客座指挥与这 2 支乐队进行联合演出

- 2014.11 11月18日至25日，作为访问学者应邀访问四川音乐学院，并在访问期间举办美国音乐教师培训系列讲座以及指挥艺术大师班讲座，此外，为四川音乐学院管乐队及成都当地学校乐队进行了数次排练，并在四川音乐学院为校方管理层举办的汇报演出中担任指挥
- 2014.4 科罗拉多奥罗拉市阿拉法赫县立中学荣誉乐队客座指挥
- 2014.4 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥
- 2014.4 科罗拉多阿拉法赫公立学校及初中荣誉乐队客座指挥
- 2014.1 科罗拉多东北联盟高中荣誉乐队客座指挥
- 2013.11 科罗拉多杰佛逊县第10学区荣誉乐队客座指挥
- 2013.4 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥
- 2013.4 科罗拉多福特·柯林斯管乐竞赛音乐工作室音乐指导
- 2013.2 科罗拉多温泉市派克峰吹奏乐团音乐工作室音乐指导
- 2013.1 印第安纳州布莱克福特宝石荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2012.12 中国北京数所中小学乐队客座指挥
- 2012.12 肯萨斯州道奇市西南音乐教育协会地区荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2012.10 肯萨斯州花园市西部运动会行进音乐节评委
- 2012.4 科罗拉多温泉市格兰伍德第8学区8年级荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2012.4 南加州遗产音乐节评委
- 2012.1 科罗拉多圣韦恩高中荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2011.12 中国北京数所中小学乐队客座指挥
- 2011.11 科罗拉多阿拉莫萨联山联盟荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2011.6 内华达州盾赛市初中国际音乐夏令营音乐工作室音乐指导
- 2011.4 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥
- 2011.1 科罗拉多温泉市全市荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2010.11 作为访问学者及教授，应邀在中国北京，宁夏自治区银川为宁夏大学管乐队及数所初高中乐队进行排练
- 2010.4 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥

- 2010.2 科罗拉多温泉市派克峰中学荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2010.1 科罗拉多丹佛市亚当县高中荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2009.11 科罗拉多温泉市三峰联盟高中荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2009.10 肯萨斯州花园市西部运动会行进音乐节评委
- 2009.05 科罗拉多卡农市“音乐与花蕾音乐节”评委
- 2009.3 科罗拉多州“地区管乐竞赛”评委（该竞赛进行了一周，是一个有 76 个管乐团体参加的晋级国家级管乐竞赛资格赛）
- 2009.2 科罗拉多全州管乐指挥乐队客座指挥
- 2009.1 科罗拉多州拉骏他市阿肯萨斯谷高中荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2008.11 科罗拉多普埃布罗全市高中荣誉乐队音乐工作室音乐指导
- 2008.6 中国北京“北京国际管乐节”评委
- 2008.2 美国德州肯萨斯市全美音乐指挥联盟西南分会 A&M 商业大学吹奏乐团客座指挥
- 2008.1 德州普雷森特第四学区管乐团音乐工作室音乐指导
- 2008.1 德州阿肯纳“四大州管乐指挥协会”管乐团音乐工作室音乐指导
- 2007.12 德州阿肯纳第四学区 9 年级管乐团音乐工作室音乐指导
- 2006.12 德州普雷森特第四学区爵士乐队音乐工作室音乐指导
- 2006.2 佛罗里达塔拉华西吹奏乐团客座指挥
- 2005.4 佛罗里达塔拉华西 A&M 大学管乐团客座指挥
- 2004.12 中国中央音乐学院附中管乐团及丰台 2 中管乐团客座指挥
- 2004.4 佛罗里达塔拉华西 A&M 大学管乐团客座指挥

近期指挥的作品

《田园曲》：作曲安东尼·奥图勒（美国大学联盟主席）2016 年 2 月 7 日在第八届科罗拉多州立大学普埃布罗分校管乐音乐节由普埃布罗分校管乐团演奏

- 《隆隆作响》：作曲爱德华·纳特，2016年元月9日由俄克拉荷马中部管乐指挥协会高中荣誉管乐团演奏
- 《心中的音乐》：作曲小安德鲁·博耶森（美国大学联盟主席）2015年2月7日在第七届科罗拉多州立大学普埃布罗分校管乐音乐节由普埃布罗分校管乐团演奏
- 《城市中心套曲》约翰·德·梅耶（美国大学联盟主席）2014年2月8日在第六届科罗拉多州立大学普埃布罗分校管乐音乐节由普埃布罗分校管乐团演奏
- 《寺庙壁画》作曲：布莱恩·巴尔梅杰（美国大学联盟成员）2011年2月2日在第四届科罗拉多州立大学普埃布罗分校管乐音乐节由普埃布罗分校管乐团演奏

发表文章

(下面所列条文均为艾伦·米尔斯博士撰写的评论文章)

- 2017年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“横跨大西洋的铃声”/作者:亚当·戈博
教科书：《通过乐队演奏教授音乐》第11卷
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥
- 2015年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“唐尼序曲”/作者:奥斯卡·纳瓦罗
教科书：《通过乐队演奏教授音乐》第10卷第734至742页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥
- 2015年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“批判狂潮”/作者:托德·斯达尔特
教科书《通过初中乐队演奏教授音乐》第768至775页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥
- 2013年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“劳达”/作者:蒂莫西·迈尔斯
教科书《通过乐队演奏教授音乐》第9卷第171至183页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥
- 2011年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“阿兰·吉利兰”
教科书：《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》第438页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥

- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “大卫·吉林汉姆”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 438 至 439 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “唐·吉利斯”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 439 至 440 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “贝尔纳德·吉尔莫”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 440 至 441 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “乔治·吉鲁”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 441 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “朱莉·吉鲁”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 441 至 442 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “菲利普·格拉斯”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 442 至 443 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “亚历山大·格拉佐诺夫”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 443 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社
发行地: 芝加哥
- 2011 年, 评论文章/作者: 艾伦·米尔斯博士, “戴夫·格兰”
教科书: 《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》 第 444 页
编辑: 理查德·迈尔斯
出版商: 美国 GIA 出版社

发行地：芝加哥

2011 年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“瑞恩戈尔德·葛烈尔”
教科书：《通过乐队演奏教授音乐、管乐独奏伴奏、论文摘要》第 444 至 445 页
编辑：理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥

2007 年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“音乐人的音高记忆：管乐学生与合唱学生的调查结果比较”，《管乐队研究》期刊，第 2 页、第 42 页，第 82 至 96 页

2006 年，评论文章/作者：艾伦·米尔斯博士，“心灵与噪音的结合”/作者：大卫·吉林汉姆
教科书：《通过乐队演奏教授音乐》第 6 卷 第 735 至 743 页
编辑：理查德·迈尔斯
出版商：美国 GIA 出版社
发行地：芝加哥

专题报告

2013 年 全美大学管乐指挥协会大会
北卡罗来纳大学(格林斯布鲁)
专题报告：《詹姆斯·爱德文的生活与职业之路》
主讲人：艾伦·米尔斯

2006 年 全美大学管乐指挥协会南部分会大会
田纳西州，纳什维尔市
专题报告：《音乐人的音高记忆：管乐学生与合唱学生的调查结果比较》
主讲人：艾伦·米尔斯

2004 年 全美大学管乐指挥协会南部分会大会
佐治亚州，亚特兰大市
专题报告：《管乐演奏在视听上所赋予的冲击力》
主讲人：艾伦·米尔斯

2002 年 音乐教育者协会大会
怀俄明州，切叶市
专题报告：《5 年级乐队的会员制、ACT 演奏水平测试评述及课堂评分》
主讲人：麦卡锡·K、艾伦·米尔斯

2002 年 1 月 音乐教育者协会大会
科罗拉多州，温泉市
专题报告：《5 年级乐队的会员制、ACT 演奏水平测试评述及课堂评分》
主讲人：麦卡锡·K、艾伦·米尔斯

社会服务活动

2014年5月至今

全美大学管乐指挥协会科罗拉多州分会主席

2014年8月至2015年6月

科罗拉多州管乐指挥协会第一任副会长

2013年8月至今

美国综合大学与学院委员会-科罗拉多州音乐教育者协会会员

会员

- 美国大学管乐指挥协会 大会(CBDNA)
- 世界管乐乐团协会 (WASBE)
- 全美音乐教育者大会 (MENC)
- 科罗拉多管乐指挥协会 (CBA)

求证

- 上述履历如需求证，可从美国、中国、中华台北、新加坡及马来西亚等国家的相关机构获得